

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
Протокол № 1
от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Лукоморье»
_____ О.М. Михеева
Приказ № 69 от «31» августа 2023

Программа дополнительного образования
«Говорушки
(социально-гуманитарная направленность)

1 год
(срок реализации)

Карамчакова Е.А. – учитель - логопед
(Ф.И.О. педагога, должность)

Черногорск, 2023

Содержание:

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты освоения программы	5
3. Содержание программы	6
4. Календарно-тематическое планирование	8
5. Перечень основных средств обучения для реализации программы	19
6. Список литературы	20

1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования дошкольников в кружке (далее Программа) составлена для детей 3-4 лет. Программа дополнительного образования разработана в соответствии: Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. № 1014) Уставом ДОУ.

Актуальность

Невозможно переоценить роль родного языка, который помогает людям, прежде всего детям, осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения. Недаром из поколения в поколение передаются забавные народные: потешки, сказки, пальчиковые игры, игры «Расскажи стихи руками», пальчиковый театр.

Дети, не получившие в младшем возрасте соответствующее речевое развитие, с большим трудом наверстывают упущенное, в будущем этот пробел в развитии влияет на его дальнейшее развитие. Именно в младшем возрасте нужно обогащать пассивный словарь ребёнка, приучать самостоятельно пользоваться словами, стимулировать речевую активность и познавательные интересы.

Для развития речи детей младшей группы мы открыли кружок: «Говорушки». Существенную роль в процессе развития речи детей дошкольного возраста выполняет художественное слово – детская литература и фольклор. Именно фольклорные произведения характеризуются богатством, наполненностью, яркостью речи, интонационной выразительностью.

Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребёнок. Целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства.

Известно, что истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом...), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума; чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее.

И наши предки наверняка о чем-то таком догадывались. Ведь хорошо знакомые нам «Сорока-ворона», «Ладушки» и им подобные народные игры, не что иное, как оздоравливающий и тонизирующий массаж на базе акупунктуры. Только задумайтесь: такие простые манипуляции с пальчиками, а сколько пользы! Положительное воздействие на внутренние органы, тонизирующий, иммуностимулирующий эффект – это раз. Стимуляция мыслительных функций и речи – это два. Веселое общение малыша и взрослого, заряд положительных эмоций – это три.

Цель:создание условий для развития и совершенствования моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи посредством устного народного творчества, русским фольклором.

Задачи:

1. Знакомить детей с устным народным творчеством, русским фольклором.
2. Обогащать, активизировать речь детей.
3. Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом потешки.
4. Создавать условия для развития мелкой моторики, воображения, мышления, памяти.
5. Развивать интерес к народному творчеству.
6. Развивать внимание, зрительное восприятие.
7. Воспитывать любовь и эмоциональное отношение к героям потешек.

2. Планируемые результаты освоения программы:

1. У ребенка обогащается активный и пассивный словарь, усваивает малые фольклорные формы (потешки, прибаутки и пр.)
2. Ребенок осваивает невербальные средства общения, становится более уверенным в себе, умеет преодолевать робость.
3. Ребенок умеет выражать свои чувства и понимать чувства других
4. Ребенок проявляет устойчивый интерес к фольклорному материалу, пальчиковым играм.

3. Содержание программы

Рабочая программа «Говорушки» составлена для детей от 3 до 4 лет, посещающих Муниципальное Бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Лукоморье».

Программа определяет содержание и организацию дополнительного образования с детьми 3-4 лет.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, с осуществлением индивидуального подхода к каждому ребенку, с учетом индивидуальных особенностей. Продолжительность занятий обусловлена возрастными особенностями детей 3-4 лет.

Рабочая программа «Говорушки» для детей от 3 до 4 лет.

Срок реализации 2023-2024 учебный год и составляет 36 учебных недель (72 занятий)

Основные принципы при разработке программы

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
2. Принцип критерий полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
3. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
4. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
5. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
6. Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Учитывается интеграция следующих областей: коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье, художественной творчество.

1. Коммуникация – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог
2. Познание – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.
3. Художественная литература – используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки)
4. Музыка – используются музыкальные произведения, песни для упражнений, игр.
5. Социализация – приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми
6. Здоровье – укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самоссаж. для укрепления физического здоровья детей

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Направленность рабочей программы – социально-гуманитарная
Формы проведения занятий - групповая.

Методы организации образовательной деятельности:

1. **Словесные методы:** вопросно-ответная беседа, разучивание потешек, стихотворений, загадок, русских народных песен, текстов пальчиковых игр;
2. **Наглядные методы:** показ действий, рассматривание иллюстраций, игрушек.
3. **Практические методы:** действия руками ребёнка, самостоятельные действия ребёнка.

Форма организации образовательной деятельности:

Часть 1. Вводная

- Постановка проблемной ситуации, установить, настроить детей на совместную работу: сюрпризный момент (приход сказочного героя).

Часть 2. Основная

- чтение потешек, народных сказок, текстов пальчиковых игр.
- разыгрываются сказки, с использованием мимики.
- игровой самомассаж для развитие мелкой моторики пальцев рук с использованием прищепок.
- игровой самомассаж с элементами пальчиковой гимнастики для активизации речи, познавательной деятельности.

Завершающая

Рефлексия (беседа), игры на релаксацию, малоподвижные игры

4. Календарно-тематическое планирование

Неделя	Занятие	Тема	Содержание
1	№1	Потешка «Варись – варись, кашка»	Формировать умение запоминать потешки. Поддерживать их стремление рассматривать яркие иллюстрации к книгам, слушать чтение стихотворений, отвечать на вопросы педагога.
	№2	Потешка «Варись – варись, кашка»	Повторение и закрепление пройденного. Разучивание потешки
2	№3	Песенка-закличка «Осень, осень, в гости просим».	Побуждать детей к участию в театрализованной игре, воспитывать доброе отношение к природе, поощрять творческую инициативу. Воспитывать эмоциональный отклик на красоту осеннего пейзажа, яркую окраску листьев.
	№4	Песенка-закличка «Осень, осень, в гости просим».	Рассматривание листьев, чтение и разучивание, вопросы, показ действий руками. Музыкальная игра «Осень, осень, в гости просим».
3	№5	Потешка «Тили-бом! Тили-бом!»	Продолжать знакомить детей с литературным жанром – сказка, с приемами управления настольными куклами. Воспитывать интерес к занятию, эмоциональную отзывчивость и желание общаться.
	№6	Театральная деятельность, подвижная игра «Кто в домике живет»	Рассматривание иллюстраций, вопросы, инсценировка.
4	№7	Пальчиковая игра «Апельсин»	Актуализировать и дополнить знания детей о цитрусовом фрукте – апельсине. Формировать умение концентрировать внимание, логическое мышление. Укреплять физическое и психическое развитие детей
	№8	Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	Заучивание наизусть пальчиковой гимнастики «Апельсин», отгадывание загадок
5	№9	Пальчиковая игра «Сорока-белобока»	Формирование устной речи ребенка и мелкой моторики рук, а также увлекательный способ провести время с пользой. Формировать умения наблюдать за действиями педагога.

	№10	Пальчиковая игра «Сорока-белобока»	Показ иллюстраций птиц, текста стихотворения. Обсуждение, заучивание пальчиковой игры «Сорока-белобока»
6	№11	Потешка «Тили-бом! Тили-бом!»	Формировать умение запоминать потешку с помощью взрослого. Познакомить с настольным театром «Кошкин дом». Развивать связную речь.
	№12	«Кошкин дом».	Рассматривание иллюстраций, художественное слово, беседа, поощрение. Музыкальная игра «Кошкин дом», рассказывание совместно с воспитателем.
7	№13	Знакомство с р.н. сказкой «Колобок» (пальчиковый театр)	Учить эмоционально воспринимать сказку, точно отвечать на вопросы; развивать интерес к чтению обогащать словарь, формировать умение строить предложение, добиваться правильного и четкого произношения слов.
	№14	Массажные шарики Су Джок сказка Красная шапочка»	Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к сказкам.
8	№15	Пальчиковая игра «Засолка капусты»	Развивать умения подражать взрослому, понимать смысл речи, повышать речевую активность. Добиваться правильного и четкого произношения слов, согласовывать движения с текстом.
	№16	Дидактическая игра «Огород»	Отгадывание загадок, рассматривание альбома «Овощи». Чтение и разучивание, пальчиковая игра.
9	№17	Потешка «Зайка серенький сидит»	Учить слушать текст игры, сопровождать его соответствующими движениями. Побуждать передавать основные эмоции с помощью выразительных средств.
	№18	Образовательная ситуация – разучивание потешки.	Рассказывание по игрушке, произношение стихотворения, совершая движения иллюстрирующие текст.
10	№19	Потешка «Сидит белка на тележке»	Формирование умений понимать содержание потешки, вызывать к ней интерес. Расширять представления о диких животных и птицах. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.
	№20	Потешка «Сидит белка на тележке»	Беседа, показ иллюстраций, ответы на вопросы, поощрение.

11	№21	Украинская народная сказка «Рукавичка» (инсценировка)	Создавать радостный эмоциональный настрой; формировать любовь к русскому фольклору; развивать речевую активность, память, умение вступать в диалог.
	№22	Дидактическая игра «Кто в рукавичке живет», инсценировка.	Рассматривание картин, отгадывание загадок. Чтение, театральная деятельность.
12	№23	Пальчиковая игра «Котик»	Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности. Формировать положительное отношение к ней. Развивать моторику рук.
	№24	Иллюстрации, чтение с использованием пальчиковых игр, игровое упражнение с Солнышком.	Чтение и разучивание, пальчиковая игра.
13	№25	Потешка «Как на горке снег»	Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Побуждать в инсценировке передавать речевой диалог. Обогащать речь детей прилагательными. Уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков.
	№26	Обсуждение, чтение стих-я В. Берестова «Мишка, мишка, лежебока»	Рассказывание по игрушкам: мишка, зайка, белочка, дыхательная гимнастика «Снежинки», отгадывание загадок.
14	№27	Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных.	Познакомить детей с русскими народными загадками. Вызывать желание слушать народные загадки.
	№28	Отгадывание загадок, подвижная игра «Тень-тень-потетень»	Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками.
15	№29	Массажные шарики Су Джок сказка «Колобок»	Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к сказкам.
	№30	дидактическая игра «Угадай сказку»	Рассматривание иллюстраций, беседа.

16	№31	Потешка «Ты мороз, мороз, мороз»	Познакомить детей со значением и содержанием потешки- заклички; учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть. Учить четко выполнять имитационные движения по показу взрослого.
	№32	Рассматривание игрушки-зайчика, беседа по пословице «Береги нос в большой мороз»	мал.под. игра «Зайка беленький сидит»
17	№33	Пальчиковая игра «Варежка»	Активизировать речь детей. Развивать образное мышление детей.
	№34	Чтение потешек с использованием пальчиковых игр.	Активизировать речь детей. Развивать образное мышление детей.
18	№35	Потешка «Снежинки»	Формирование умений понимать содержание потешки, вызывать к ней интерес, развивать речевую активность.
	№36	Чтение и заучивание наизусть потешки «Снежинка», дыхательная гимнастика.	Закрепление умений понимать содержание потешки, вызывать к ней интерес, развивать речевую активность.
19	№37	Рассматривание картины «Зимушка-зима»	Развивать наглядно-образное мышление умение видеть и понимать содержание картины, побуждать отвечать на вопросы воспитателя.
	№38	Беседа, рассматривание репродукции зимних пейзажей.	Игра – самомассаж «Одеваемся теплее».
20	№39	Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса» (настольный театр)	Учить эмоционально воспринимать содержание сказки, воспитывать умение выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах. Обогащать речь сказочной лексикой.
	№40	Рассматривание альбома с изображением диких животных	Беседа по прочитанной сказке и проигрывание самостоятельно
21	№41	Пальчиковая игра «Этот пальчик хочет спать»	Научить применять пальчиковые игры в свободной игровой деятельности. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к стихам, к русскому фольклору, к пальчиковым играм.
	№42	Заучивание текста пальчиковой игры «Этот пальчик хочет спать»	Развивать мелкую моторику пальцев рук и память.

22	№43	Считалка «Зайчик»	Закрепить знание знакомых потешек, продолжать учить отвечать на вопросы воспитателя полным предложением, упражнять в чётком произношении отдельных звуков.
	№44	Музыкальная игра «Зайка выходи»	Формирование умений понимать содержание игры, вызывать к ней интерес, развивать двигательную и речевую активность.
23	№45	Потешка «Мыши»	Развивать выразительность речи, способствовать формированию звуковой культуры речи. Развивать коммуникативное общение с использованием народного фольклора.
	№46	Массажные шарики Су Джок сказка «Маша и медведь»	Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к сказкам.
24	№47	Русская народная сказка «Заюшкина избушка»	Учить запоминать и говорить слова сказки в соответствии с выбранной ролью. Развивать умения согласовывать действия с другими детьми – героями сказок, развивать слуховое внимание, фантазию интерес к сценическому искусству.
	№48	Русская народная сказка «Заюшкина избушка» (инсценировка)	Художественное восприятие сказки, беседа, вопросы детям, распределение ролей, самостоятельная игровая деятельность. Проговаривание сюжетов сказки с опорой на демонстрационный материал.
25	№49	Пальчиковая игра «Моя семья»	Содействовать развитию монологической и диалогической речи, долговременной памяти, произвольного зрительного восприятия, активизировать словарный запас воспитанников. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к членам семьи
	№50	Игра «Кому что подходит»	Игры-имитации про каждого члена семьи с использованием иллюстраций
26	№51	Потешка «Пекла кошка пирожки»	Разучивание русской народной потешки «Пекла кошка пирожки». Пополнять словарный запас детей.
	№52	Повторить потешку «Пекла кошка пирожки».	Беседа-диалог, рассматривание картинок, загадки.

27	№53	Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный театр)	Учить содержательно и эмоционально рассказывать, используя выразительные средства. Развивать речевое творчество детей, воспитывать любовь к сказкам, доброжелательное и корректное отношение друг к другу.
	№54	Слушание песни «Приходите в гости к нам», пальчиковая гимнастика «Курочка».	Творческое рассказывание, совместная театральная деятельность.
28	№55	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» (драматизация)	Способствовать созданию положительного эмоционального состояния, развитию выразительности речи и двигательных способностей при передаче образа. Побуждать детей активно участвовать в диалоге и проявлять свои творческие способности. Развивать интерес и желание участвовать в играх-драматизациях.
	№56	Театральная деятельность, игра танец «Веселые козлята».	Рассматривание и выбор костюма героя, гимнастика для глаз «Солнечные зайчики»
29	№57	Пальчиковая игра «Сказки»	Научить применять пальчиковые игры в свободной игровой деятельности. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к стихам, к русскому фольклору, к пальчиковым играм.
	№58	Заучивание текста пальчиковой игры «Сказки»	Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к стихам, к русскому фольклору, к пальчиковым играм.
30	№59	Песенка «Жили у бабуси»	Познакомить детей с новым фольклорным произведением – песенкой. Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма.
	№60	Музыкальная игра «Жили у бабуси»	Рассматривание иллюстраций с изображением гусей, исполнение песенки с выполнением движений.
31	№61	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Познакомить со сказкой «Гуси-лебеди». Продолжать развивать речь детей. Стимулировать развитие творческой индивидуальности детей. Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.
	№62	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (рассказывание с использованием иллюстраций)	Демонстрация иллюстраций к сказке, артикуляционная гимнастика, пересказ сказки по иллюстрациям.

32	№63	Пальчиковая игра «Дружба»	Развивать разговорную речь детей, обогащать словарный запас. Воспитывать коммуникативные навыки, чувство сопереживания, положительные эмоции.
	№64	Игра - имитация "Настроение".	Развитие творческой индивидуальности детей. Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.
33	№65	Музыкальная подвижная игра "Поссорились, помирились"	Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.
	№66	Массажные шарики Су Джок сказка «Маша и медведь»	Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к сказкам.
34	№67	Игровая ситуация «Мышонок в гостях у ребят»	беседа-диалог, рассматривание картинок, загадки.
	№68	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (кукольный театр).	Познакомить детей с кукольным спектаклем «Кот, петух и лиса». Воспитывать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле.
35	№69	Пальчиковая гимнастика «Замесили тесто»	Развивать умения подражать взрослому, понимать смысл речи, повышать речевую активность. Добиваться правильного и четкого произношения слов, согласовывать движения с текстом.
	№70	«Сказка о Веселом язычке»	Познакомить детей с основными органами артикуляционного аппарата: ртом, губами, языком, небом.
36	№71	«Котик Мурзик» (артикуляционная гимнастика)	Познакомить с основными движениями языка.
	№72	«В гостях у бабушки» (артикуляционная гимнастика)	Развитие артикуляционного аппарата

5. Перечень основных средств обучения для реализации программы

Дидактический материал.

1. Словесный материал (картотека малых фольклорных форм);
2. Картотека пальчиковых игр и артикуляционной гимнастики;
3. Наглядный иллюстративный материал (картинки по темам);
4. Музыкальное оформление (подборка музыкальных произведений для сопровождения образовательной деятельности);
5. Наглядный материал: игрушки иллюстрации, разные виды театров по тематике малых фольклорных форм;
6. ТСО: магнитофон, проектор, аудиозаписи, видеопрезентации.

6. Список литературы

1. Аникеев Н.П. Воспитание игрой. - М.: Просвещение, 2008 г.- 150 с.
Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М.: Астрель, 2009. - 143 с.
2. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. - М.: 2009.
Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. - М.: Просвещение, 2009. - 127с
3. Развитие речи детей 3-4 лет: программа: методические рекомендации : конспекты занятий : игры и упражнения / авт. – сост. : О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2010. – 224 с. – (Тропинки).
4. Рождественская В.И., Радина Е.И. Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1999.
5. Савельева Е.А. «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников», - Детство-Пресс, 2010 г.
6. Тренируем пальчики [Текст]: [пособие по обучению детей старшего дошкольного возраста: для 5-7 лет] / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. - 10-е изд., стер. - Москва : Дрофа, 2013. - 32 с.: ил.; 29 см. - (Ступеньки к школе; 1).; ISBN 978-5-358-13728-8

Список, рекомендуемой литературы для родителей

- Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М.: Астрель, 2009. - 143 с.
Савенков А. И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. — М.: Педагогическое общество России, 1999. — 220 с.
Филиппчук, Галина. Знаете ли вы своего ребенка? [Текст] : Пер. с пол. - Москва : Прогресс, 1978. - 206 с. : ил.; 20 см. - (Книга для родителей).

Интернет ресурс:

<https://youtu.be/ChNfpMevHNE> дата обращения 18.06.2019 5. Танец – игра «Танец просто класс!» Интернет ресурс: <https://youtu.be/fV5uiAgr35U> дата обращения 5.07.2019
Детский канал: «Барбарика» <https://www.youtube.com/channel/UCQX4UTsKs66OT6fmf8gbCLA>
<https://multiks.tv/> дата обращения 25.09.2019
<https://kadikama.ru/> дата обращения 25.09.2019

Список литературы, рекомендуемый для ознакомления детям

Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: В 2 кн. Кн.1 / Сост. С.Д. Томилова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2007. – 704 с., 10. Л.: ил.
100загадок / В.Г. Лысаков. – М.: АСТ; Донец: Стакер, 2006. – 318,[2] с.: ил.